



Elżbieta Olejniczak

Kwalifikacje i kompetencje zawodowe:

- mgr psychologii, absolwentka Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu; praca magisterska „Psychologiczna analiza odbioru ilustracji utrzymanych we współczesnej konwencji plastycznej w baśniach dla dzieci przez dzieci w młodszym wieku szkolnym” wyróżniona I nagrodą na V Ogólnopolskim Biennale Sztuki dla Dziecka – Poznań 1981;
- I stopień specjalizacji zawodowej z zakresu pomocy psychologiczno – pedagogicznej dzieciom i młodzieży – 1995 WODN w Łodzi;
- stopień nauczyciela dyplomowanego – od 2002;
- od września 2012 prowadzi Specjalistyczną Poradnię Psychologiczno – Pedagogiczną Centrum Edukacji Artystycznej z siedzibą w Zduńskiej Woli;
- aktualnie pracuje na stanowisku psychologa w Poradni Psychologiczno – Pedagogicznej oraz w Liceum Plastycznym im. Katarzyny Kobro w Zduńskiej Woli;
- posiada doświadczenie zawodowe z zakresu diagnozy i pomocy psychologicznej wyniesione z pracy w: Poradni Psychologiczno – Pedagogicznej w Zduńskiej Woli, Rodzinnym Ośrodku Diagnostyczno – Konsultacyjnym w Sieradzu, Warsztacie Terapii Zajęciowej przy PHSI Bonex, Poradni Zdrowia Psychicznego dla Dzieci i Młodzieży.

Działalność warsztatowa, szkoleniowa oraz publikacje:

- prowadzenie licznych szkoleń i warsztatów psychologicznych dla dorosłych (nauczycieli, rodziców, kadry kierowniczej, pielęgniarek, kuratorów sądowych, psychologów i pedagogów szkolnictwa artystycznego) z zakresu podnoszenia kompetencji interpersonalnych, wychowawczych, rozwijania kreatywności oraz dla dzieci i młodzieży w szkolnych zespołach klasowych, Związku Harcerstwa Polskiego, Młodzieżowym Domu Kultury;
- współpraca i prowadzenie szkoleń w: np. CMPP-P MENiS w Warszawie, ODN w Sieradzu, Wojewódzkim Centrum Zdrowia Publicznego w Łodzi, Centrum Edukacji Artystycznej;
- artykuły w mediach regionalnych: np. dwumiesięcznik „Więści szkolne” - ODN w Sieradzu; „Nad Wartą” Tygodnik Ziemi Sieradzkiej; TV – „ZW MEDIA” Zduńska Wola.

Szczególne zainteresowania:

- praktyczny wymiar psychologii twórczości i skutecznych oddziaływań wychowawczych;
- rozwijanie postaw twórczych oraz zdolności plastycznych;
- kształtowanie autorytetu dorosłych i jego wpływ na funkcjonowanie dzieci i młodzieży;
- relacja ucznia szczególnie uzdolnionego z nauczycielami oraz rodzicami;
- upowszechnianie wiedzy psychologicznej w środowisku szkół artystycznych z zakresu problematyki wychowawczej i rodzinnej, rozwijania motywacji do kształcenia kierunkowego i ogólnego oraz utrzymywanie motywacji w sytuacjach kryzysowych, kształtowania harmonijnego rozwoju uczniów, stymulacji uzdolnień;
- wzbogacanie warsztatu pracy psychologa/ pedagoga szkolnego pracującego szkole plastycznej w zakresie diagnozy oraz profesjonalnego wsparcia.